

## Paleis der Academiën / Palais des Académies

Hertogsstraat 1 rue Ducale

Met de bouw van dit neoclassicistische paleis, dat tot 1830 de residentie was van de Prins van Oranje, de zoon van Willem I, werd in 1823 begonnen door Charles van der Straeten; in 1825 werd het gebouw door Tieleman Franciscus Suys voltooid. Door het basement waarboven twee verdiepingen met Ionische pilasters verrijzen, doet het huis denken aan een Italiaans palazzo. Sinds 1842 is het paleis staatseigendom en heeft het verschillende bestemmingen gekend alvorens in 1876 de zetel van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België te worden. Deze instelling werd in 1777 door keizerin Maria Theresia in het leven geroepen. Ook verscheidene andere academiën zijn in de loop van der jaren in het paleis ondergebracht.

Ce palais, édifié en 1823 d'après les plans de l'architecte Van der Straeten, fut offert par la Nation au prince d'Orange, qui le meubla luxueusement. Après la révolution de 1830, il fut mis sous sequestre. En 1842, le prince d'Orange transporta son mobilier en Hollande et céda le palais à l'Etat belge. Un instant il fut question de l'aménager comme palais pour le duc de Brabant. En 1860, on le restaura et on en fit le Musée de peinture moderne. En 1876 il devint le Palais des Académies. Pendant la guerre, les locaux servirent d'ambulance.